

TOOLS FOR UNCERTAINTY

De Los Editores

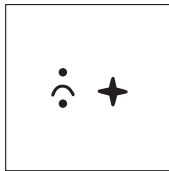
Las palabras tienen poder: pueden definir, pueden herir y pueden obligar a la acción. Las palabras también pueden tener un significado y una función más allá de su uso previsto, como al usar un encendedor para abrir una botella. De muchas maneras, las palabras son herramientas. Inspirándonos en la exploración de Beta-Local de los conceptos de “riqueza común” y “deuda común”, hemos desarrollado un conjunto de “herramientas” básicas para articular una noción de bien común o commonwealth: palabras comunes y corrientes que desbloquean, intrigan y desafían nuestro pensamiento. Al explorar la profundidad y el poder de estas palabras, profundizamos también nuestra comprensión sobre las cosas que todas las personas tenemos en común.



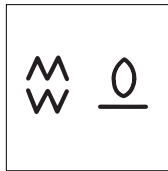
COLONIZAR



RECURSOS



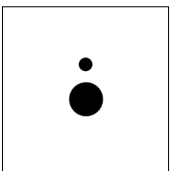
PODER



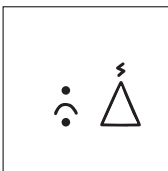
REVANCHA



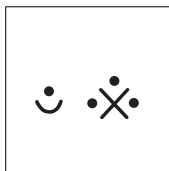
AGUA



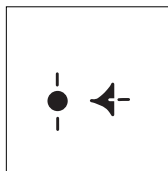
ESPACIO



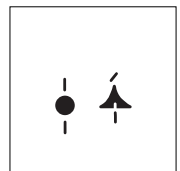
RESPONSABILIDAD



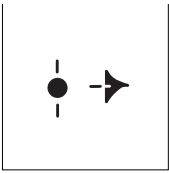
ENERGIA



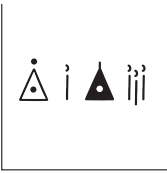
PASADO



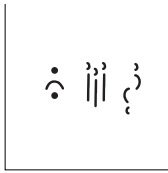
PRESENTE



FUTURO



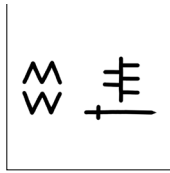
PÚBLICO



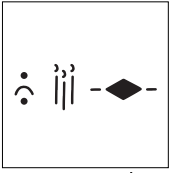
INTERDEPENDENCIA



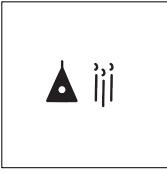
GENERACIÓN



RESISTENCIA



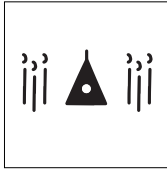
RECONCILIACIÓN



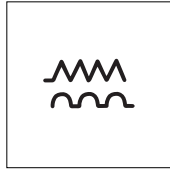
COLECTIVIDAD



RIQUEZA



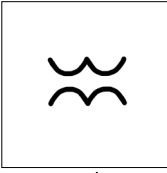
VECINOS



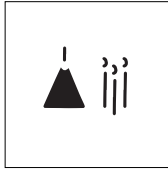
CORRIENTES



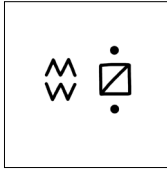
MONEDA



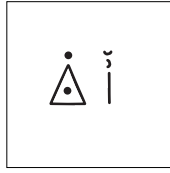
COMÚN



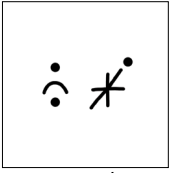
BANDA



DEUDA



INDIVIDUAL



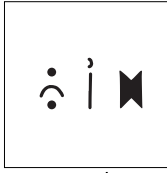
EDUCACIÓN



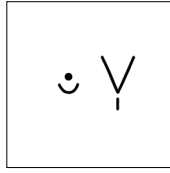
FISURA / GRIETA



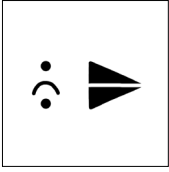
RASTRO



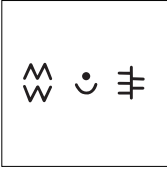
EMPATÍA



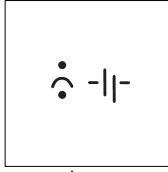
SUDOR



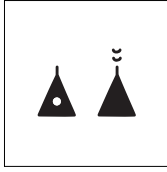
ACCESO



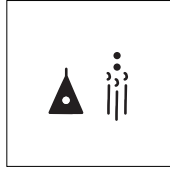
ARMAS



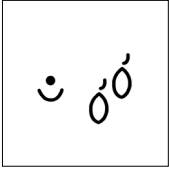
LÍMITES



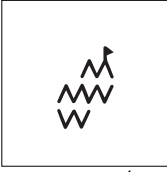
COMUNIDAD



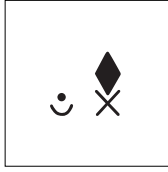
FAMILIA



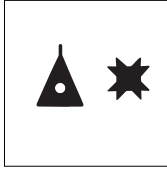
COMIDA



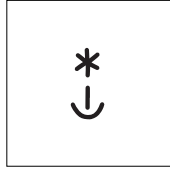
GENTRIFICACIÓN



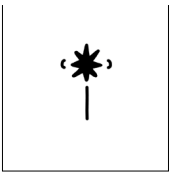
INFRAESTRUCTURA



INSTITUCIONES



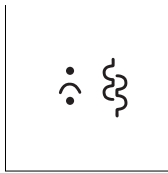
CONOCIMIENTO



AMOR



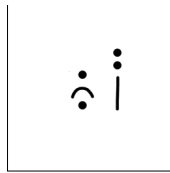
GENTE



SEGURIDAD



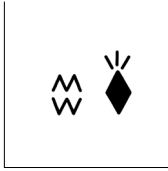
MEMORIA



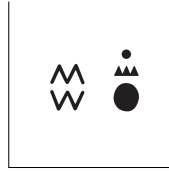
EXPERIENCIA



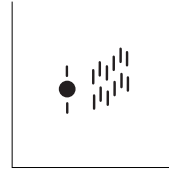
VALORES



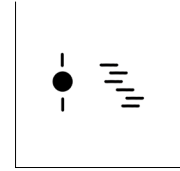
PROMESA



SOBERANÍA



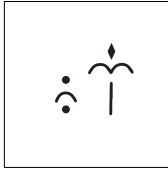
PERMANENTE



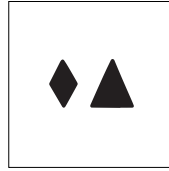
TEMPORERO



SUSTENTABLE



IMAGINACIÓN



SOMBRA

La organización y curaduría de Commonwealth se llevó a cabo por los co-directores de Beta-Local Pablo Guardiola, Michael Linares y nibia pastrana santiago y la anterior co-directora Sofía Gallisá Muriente; la curadora en jefe de ICA at VCU Stephanie Smith; Noah Simblist, Director del Departamento de Pintura y Grabado de VCUArts; y Kerry Bickford, Directora de Programación, Nicole Pollard, Coordinadora de Programas y Nato Thompson, Director artístico de Sueyun and Gene Locks en Philadelphia Contemporary.

COMMONWEALTHS.ART

