

INTERESES COMUNES – PERSPECTIVAS LOCALES: BETA LOCAL

De Pablo Guardiola y Michael Linares

Cuando inicialmente Beta Local fue invitada a participar en el proyecto colaborativo Commonwealth, la reacción fue una de alarma. Se pasó de la alarma a la consideración, y de ahí a la participación activa.

Para comenzar, Commonwealth es un concepto que significa varias cosas dentro del contexto geo-político inmediato a Beta Local, que es Puerto Rico y el Caribe. Su significado local es muy distinto a los referentes asociados en Pensilvania y Virginia. En inglés tal cual, Commonwealth, se remite a la definición legal de la relación de Puerto Rico con los EEUU. Es el término utilizado desde la metrópolis. Dicho concepto, o bien estatuto legal, en español puertorriqueño es otra cosa: Estado Libre Asociado (ELA) de Puerto Rico. Desde el 1952 nuestro “Commonwealth” ha sido una especie de cortina de humo diseñada durante la Guerra Fría para evadir una realidad concreta, Puerto Rico es una colonia de los EEUU. Hoy en día es un estatus anacrónico que continua por pura inercia. Hasta los reclamos de sus injusticias y fracasos son anacrónicos. ¿Quién cree hoy en día en luchas de emancipación en el paradigma hiper neo liberal global en pleno siglo 21? Cuando se habla de prácticas decoloniales, para Puerto Rico

todavía son las clásicas. Para resumir, en inglés Puerto Rico es un Unincorporated organized territory with Commonwealth status, en español es el Estado, libre y asociado de Puerto Rico. En el Caribe West Indies, también es otra cosa. Esto debe ser discutido en otro lugar.

El ELA se presentó en su momento como una promesa de modernidad. Para muchos fue y sigue siendo (consciente e inconsciente) la única modernidad posible para la isla. Como muchos ejercicios de mediados del siglo pasado, ha terminado siendo un fracaso. Fue una falacia desarrollada en parte por la exclusión. Se planteó desde el principio que derechos humanos era igual a derechos de adquisición, no a bienes comunes. La movilidad social de unos era posible gracias a la desaparición de otros. Ejemplo claro de esto ha sido la movilización masiva (y en casos forzada) de puertorriqueños a los Estados Unidos (pensemos en Hawaii y Nueva York primero, y en la actualidad a estados como Florida, Texas, entre otros) así como a otros territorios (por ejemplo la población de origen puertorriqueño de St. Croix). Esta situación ha sido cíclica, y continúa exponencialmente hoy en día. Es imposible articular una definición solo desde Puerto Rico, esta siempre va estar condicionada desde un relación unilateral desde los EEUU.

Commonwealth is organized and curated by Beta-Local co-directors Pablo Guardiola, Michael Linares, and nibia pastrana santiago and former co-director Sofía Gallisá Muriente; ICA at VCU Chief Curator Stephanie Smith; Noah Simblist, Chair of Painting + Printmaking at VCUarts; and Kerry Bickford, Director of Programs, Nicole Pollard, Program Coordinator and Nato Thompson, Sueyun and Gene Locks Artistic Director at Philadelphia Contemporary.

COMMONWEALTHS.ART

